

Guatemala, 31 de mayo de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-261-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Mynor Estuardo Chacón Aquino



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de cuerda, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Mynor Estuardo Chacón Aquino



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de cuerda

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
-----------------	--

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de mayo de 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce diferentes símbolos de la lectura musical de las lecciones no. 10 al 15 del método Dante Angostini. • Conoce la estructura de las escalas y arpeggios mayores de C, G, D, A y E. • Ejecuta la melodía Allegro y Moto perpetuo con sus variaciones. • Ejecuta la escala de C abarcando la primera y tercera posición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercita la Lectura musical con las lecciones no. 10 al 15 de método Dante Angostini. • Identifica la estructura de las escalas y arpeggios C, G, D, A y E mayor y la practica en el instrumento musical. • Practica la melodía Allegro y Moto perpetuo con sus variaciones. • Practica la escala de C abarcando la primera y tercera posición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura musical de las lecciones no. 10 al 15 Dante Angostini. • Escalas y arpeggios en las tonalidades C, G, D, A y E. • Melodía Allegro y Moto perpetuo con sus variaciones. • Escala de C abarcando la primera y tercera posición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenderá los diferentes símbolos de la lectura musical de las lecciones no. 10 al 15 Dante Angostini. • Ejecutará las escalas y arpeggios en las tonalidades C, G, D, A y E. • Practicará la melodía Allegro y Moto perpetuo con sus variaciones. • Practicará la escala de C abarcando la primera y tercera posición. 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador</p>

